

Esclarecimento 28/05/2021 08:03:51

Naltic Brazil Comércio de Brindes LTDA ,pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob nº 25.215.938/0001-50, com sede na Rua da Conquista, 554 Jardim Esplanada Nova Iguaçu - RJ CEP 26013-330, TELEFONE (22) 98159-3145 (LICITAÇÕES), estado do Rio de Janeiro, por seu representante legal infra assinado, tempestivamente, vem, com fulcro no art. 23 do Decreto Federal nº 10.024/19, à presença de (Vossa Excelência ou Vossa Senhoria), a fim de apresentar **PEDIDO DE ESCLARECIMENTOS I – DA TEMPESTIVIDADE** O instrumento convocatório do pregão em tela traz o seguinte a respeito do prazo para Pedidos de Esclarecimentos: “11.2. Até 3 (três) dias úteis anteriores à data fixada para a abertura da sessão pública o interessado poderá solicitar esclarecimentos sobre ato convocatório deste Pregão Eletrônico, exclusivamente por meio do endereço eletrônico pregao@tre-rn.jus.br. “ O pregão tem data prevista para 07/06, desta feita, podemos dizer que os interessados poderão apresentar pedido de esclarecimentos até o dia 04/06. Sendo esta peça apresentada no dia 26/05, ela é **TEMPESTIVA**. Havendo sido comprovada a tempestividade da peça, passemos aos esclarecimentos necessários. II- DOS **ESCLARECIMENTOS NECESSÁRIOS** Ao leremos o edital observamos algumas dúvidas sugiram com relação ao item 3.1 Agenda - Ano 2022. Com base no exposto, perguntamos: 1) Quando o Termo de Referência cita “Papel: duas camadas sobrepostas de papel Kraft natural liso (cor parda) de 330 g/m²”, a fim de apresentarmos proposta mais assertiva, solicitamos informar o motivo de estar sendo solicitado duas camadas. No mercado os papéis são definidos por gramaturas, e não por camadas. Sendo assim, não ficou claro o que este Órgão quis dizer com duas camadas sobrepostas. Favor esclarecer o que seriam estas duas camadas e o porque de tal solicitação, haja visto ela ser extremamente restritiva de competitividade. Com relação ao miolo das agendas, são necessárias as seguintes informações: 2) Quantas artes diferentes terá o miolo da agenda? Considerando que cada arte utiliza uma chapa diferente, esta informação é de extrema importância na formação dos preços. Favor especificar melhor, por exemplo: agenda com 392 págs - 1 pag de apresentação- 1 pag de folha de dados- 3 para calendário, etc. 3) E o restante será a mesma arte para escritos? A empresa se encontra disponível para qualquer dúvida ou esclarecimento que se faça necessário para a mais rápida solução, a fim de que não atrase e/ou prejudique o ideal processamento desta licitação.

Nestes Termos Nova Iguaçu, 26 de maio de 2021.

Resposta 28/05/2021 08:03:51 Segue abaixo resposta do setor técnico quanto ao seu pedido de esclarecimentos: 'Começo aqui copiando a primeira pergunta feita pela licitante (os erros devidos no texto são do texto original da licitante): Com base no exposto, perguntamos: 1) Quando o Termo de Referência cita "Papel: duas camadas sobrepostas de papel Kraft natural liso (cor parda) de 330 g/m2", a fim de apresentarmos a proposta mais assertiva, solicitamos informar o motivo de estar sendo solicitado duas camadas. No mercado os papéis são definidos por gramaturas, e não por camadas. Sendo assim, não ficou claro o que este Órgão quis dizer com duas camadas sobrepostas. Favor esclarecer o que seriam estas duas camadas e o porque de tal solicitação, haja visto ela ser extremamente restritiva de competitividade. Com relação ao miolo das agendas, são necessárias as seguintes informações: Obrigado pelo contato e pelo pedido de esclarecimentos. Antes, quero esclarecer que nós da editoração do TRE RN sabemos que papéis são especificados por, entre outros itens, a gramatura de modo que ela consta lá no termo de referência (Papel: duas camadas sobrepostas de papel Kraft natural liso (cor parda) 330 g/m2). No entanto, esclareço que a solicitação de sobreposição de papéis da mesma gramatura na capa da agenda não se refere ao modo de especificação do papel para a capa da agenda, mas tão somente que no processo industrial de acabamento da agenda, seja sobreposto NA CAPA e por colagem dois papéis de mesma gramatura e tipo, reforçando estruturalmente a capa da agenda e tornando seu manuseio mais robusto. Assim, tal especificação de duas camadas de papel, NÃO SE TRATA DE UMA QUESTÃO DE ORDEM TÉCNICA ou de DESCONHECIMENTO DE COMO SE ESPECIFICA PAPÉIS EM UM PROCESSO INDUSTRIAL DE IMPRESSÃO, E SIM de uma FUNCIONALIDADE do DESIGN e verificada sua possibilidade prática em projeto gráfico e em mockup da agenda. Agora passamos a responder a pergunta seguinte: Com base no exposto, perguntamos: Com relação ao miolo das agendas, são necessárias as seguintes informações: 2) Quantas artes diferentes terá o miolo da agenda? Considerando que cada arte utiliza uma chapa diferente, esta informação é de extrema importância na formação dos preços. Favor especificar melhor, por exemplo: agenda com 392 págs - 1 pag de apresentação- 1 pag de folha de dados- 3 para calendário, etc. A agenda contém tão somente uma única arte do miolo gerada em um único arquivo PDF x/1A oriundo do trabalho de diagramação eletrônica (InDesign ou QuarkXpress). Tal arquivo a ser enviado à gráfica ganhadora do certame será fechado e pronto para impressão como descrito na especificação. Esse modo de trabalho, já evidencia que a arte gerada não é pensada em folhas separadas, o que geraria diversos arquivos desnecessários. O mesmo segue para as capas, gerado em arquivo separado do miolo, mas obtido pelo mesmo processo. No entanto, na especificação dos impressos e, em particular da agenda, especificamos que a impressão ocorra de modo ecológico, por impressão OFF SET digital e não offset tradicional com geração de fotolitos e chapas, como transcrevo a seguir retirado da especificação contida no termo: Impressão: offset digital (com CtPress ou em equipamento CTP), tintas de impressão com matérias-primas de base digital. Portanto, não se utiliza chapas, o que estaria fora da especificação do impresso e o que foi exigido no termo de referência. Vamos ao restante do questionamento: 3) E o restante será a mesma arte para escritos? (grifei) A empresa se encontra disponível para qualquer dúvida ou esclarecimento que se faça necessário para a mais rápida solução, a fim de que não atrase e/ou prejudique o ideal processamento desta licitação. Nestes Termos A arte do miolo da agenda é um único arquivo digital gerado em PDF x/1A contendo TODAS AS PARTES DA AGENDA, desde a folha de identificação inicial (fl. 1) até a última folha de contatos (fl. 392), não necessitando para seu trabalho posterior na gráfica de nenhum arquivo em separado ou adicional. Quanto ao tamanho do papel escolhido para o miolo é um papel da série A (14,8 x 21, portanto um A5) o que facilita a imposição em folhas maiores de papéis da série A. É o que tenho a informar. João Raimundo Leite Neto Seção de Biblioteca e Editoração/CGI/SJ - TRE RN".

Natal, 28/05/2021.

Manoel Nazareno Fernandes Filho
Pregoeiro